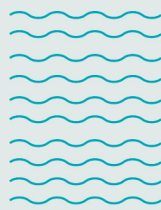


_Elba Martínez

Podría ser un avestruz, pero son dos.
Hola, el mar se ha roto.



Milagro y tenacidad

“Un día nublado, fresco y agradable. La sog a al cuello de la preocupación, la histeria, la parálisis, ha desaparecido como por milagro. He aguantado tenazmente y la tenacidad se ha visto recompensada”
Sylvia Plath, *Diarios completos* (1958)

Una artista del norte: Elba Martínez (residente en Donostia-San Sebastián). Una artista del sur (de Ceuta): Consuegra Romero. Se han escrito durante meses antes de encontrarse en Pamplona para montar esta exposición.

Nunca había comisariado un diálogo creativo tan pleno de verdad, ilusión y dolor. Cada una de ellas ha concebido un proyecto específico que teje artes visuales y poesía. Las dos escriben y lo primero que recibí fueron versos.

“Estas instalaciones me hablan de la representación y la extrañeza. También estoy escribiendo poemas, y me gustaría hacer algo plástico con ellos” – escribió Elba.

Yo las he acompañado desde el centro del mapa, extasiada por sus visiones, entregada a la inquietante belleza de sus plegarias nocturnas. Yo he permanecido observante, alerta, vigilante...tratando de pasar el balón cuando se extraviaba y había que adentrarse en los arbustos para continuar el juego.

El mar como referente. Como santuario del amor...de la muerte.
“Susi, ¿sabes lo que estaba pensado? Si unes con una línea el País Vasco con Ceuta, en el punto central de esa línea estás tú, Madrid. El mar de día es distinto al de la noche” – escribió Consuegra.

Consuegra Romero lleva años dibujando febrilmente con bolígrafo azul. Concibe paisajes emocionales que supuran deseo, rabia, belleza, consuelo. El ritual de tinta es premio y castigo.

<http://www.consuegraromero.com/>
En Elba Martínez es imposible separar arte y vida. Posee un talento turbador para la poesía, la pintura, la fotografía y la instalación. Es valiente y punzante. Elba roba la llave y se adentra de noche en la habitación cerrada para contarnos a todas lo que allí pasa...

<https://elbamartinez.com/>
Confieso que es un regalo asistir al momento de las intuiciones de dos artistas que necesitan hacer arte para seguir vivas.

“Tengo una idea de los poemas que debería escribir, pero no los escribo. ¿Cuándo saldrán?” Sylvia Plath, *Diarios completos* (1958)
El arte como curación y alimento.

Susana Blas. Comisaria



Pabellón de Mixtos
Primera planta
Mistoen Eraikina
Lehen solairua

_del 24/5/19
_al 30/6/19



diseño claudia ospina

_Consuegra Romero



_Consuegra Romero
_Elba Martínez

_Elba Martínez

Podría ser un avestruz, pero son dos.

Hola, el mar se ha roto.

Sales desde muy dentro
y apareces en lo real sin cortes
como un pajarito bien formado
para gustar o no gustar
pero ya está
todo apostado
todo sentido
todo experienciado
y tu trino a veces afinado a veces ronco
a veces esperanzado a veces roto
a veces alegre como hoy
hoy soy canto.

-Elba Martínez-



Elba Martínez

N



*no llores cariño
no llores que ya eres feliz.*

-Elba Martínez



-Elba Martínez

S



Consuegra Romero

28 de septiembre del 2018 en Ceuta,
me asomo a la ventana de mi
estudio,
veo un mar y un océano.

Giro mi cabeza hacia la derecha,
mirando al Norte.

La invisible fuerte unión de aguas
mediterráneas y atlánticas.

Está el peñón de Gibraltar insinuado,
difuminado.

Hace levante.

En poniente, en la noche, se ve
desde aquí una larga línea con
luces amarillas, allí en las costas
andaluzas. Mi tierra.

El mar de día es distinto al de la
noche.

Mirando al Sur giro mi cabeza hacia
la izquierda.

Mar Mediterráneo, donde están las
playas donde me baño,
me dejo caer haciéndome la muerta,
paz para músculos y pensamientos,
fluyendo, descansando, muriendo.

El mar,
que tanto sufrimiento lleva
arrastrando de muertes y miedos,
de mis amados vecinos de África.

Con el mar siempre sus habitantes
las gaviotas. **M A R**

Las miro frente a mí, donde se pone
el sol.

Compañeras de estudio, tengo dos,
no sé si serán siempre las mismas,
creo que sí,
o al menos una.

Mañana cumpla 36 años.

-Consuegra Romero-



-Consuegra Romero



-Consuegra Romero